

**ROMÂNIA
JUDEȚUL IAȘI
COMUNA SCÎNTEIA
CONSILIUL LOCAL**

PROCES - VERBAL,

Încheiat astăzi 30.03.2007, în cadrul ședinței ordinare a Consiliului local al comunei Scînteia, județul Iași. Ședința de astăzi a fost convocată prin dispoziția primarului comunei Scînteia nr. 1.411/23.03.2007, cu următoarea ordine de zi:

- 1. -31.03.1423 – 31.03. 2007 comemorarea zilei comunei la împlinirea a 584 de ani de la atestarea documentară;**
- 2. Proiect de hotărâre privind aprobarea procesului verbal al ședinței anterioare;**
- 3. Prezentarea și însușirea Raportului primarului privind activitatea social economică a comunei din anul 2006;**
- 4. Proiect de hotărâre privind gospodărirea localității potrivit O.G. nr. 21/2002;**
- 5 Proiect de hotărâre privind înregistrarea atelajelor și stabilirea taxei de eliberare a numărului de înregistrare;**
- 6. Proiect de hotărâre privind reactualizarea Comandamentului Antiepidiologic Local;**
- 7. Proiect de hotărâre privind modificarea bugetului pe anul 2007**
- 8. Proiect de hotărâre privind alegerea președintelui de ședințe pentru trimestrul II 2007;**

La ședința de astăzi participă primarul, secretarul, viceprimarul și un număr de 30 de elevi consilieri reprezentanți din clasele V-VIII, cadre didactice.

În deschiderea ședinței domnul președinte de ședință, consilier Mihăilă Nelu face prezența membrilor consilieri și constată că ședința este statutară din punct de vedere al prezentei, declară deschisă ședința ordinară de astăzi, apoi supune atenției ordinea de zi programată solicitând totodată propuneri pentru modificarea sau completarea ordinea de zi.

Nemafiind formulate propuneri pentru modificarea ordinea de zi, aceasta se aprobă cu unanimitate de voturi.

Domnul Președinte de ședință, consilier Mihăilă Nelu propune discutarea primului punct de pe ordinea de zi și anume:

- 1) -31.03.1423 – 31.03. 2007 comemorarea zilei comunei la împlinirea a 584 de ani de la atestarea documentară;**

Domnul profesor Vitel Gigi se înscrie la cuvânt cu acordul președintelui de ședință și arată în cuvântul său că s-a inițiat la nivelul unităților de învățământ această dezbatere referitoare la comemorarea a 584 de ani de atestare documentară a comunei Scînteia. Scînteia, susține domnul profesor este cunoscută ca o comoară din punct de vedere istoric și nu numai. Sesiunea de comunicări desfășurată în școală prin reprezentanții celor 8 elevi consilieri din școala Scînteia 4 din școala Bodești și 4 din școala Borosești, care vor prezenta pe scurt câte un document despre atestarea documentară, vor putea adresa întrebări despre istoria comunei. Vom face fotografiile pe care vom încerca să la prezentăm pe site-ul primăriei, vom transmite întâlnirea și dezbaterile noastre pe postul local de radio al școlii.

Să începem cu primul document redactat în chirilică care atestă existența comunei Scînteia.

Se dă cuvântul unora dintre elevii Andrei Mădalina, Anton Laura, Țuiu Raluca, Sava Lenuța, Dascălu Vasile, Iurașcu Mihai, Andrei Cristian, Săcăleanu Ștefana, Pintilie Irina, Grosu Loredana, Ilișanu Cosmin, Anton Miodrag, Stamate Alexandru, Andronachi Andrei, Lascarachi Mariana, Legter Georgiana, Fânaru Geanina, Baltag Emanuel, Coșuta Lerisa, prezenți la dezbateri.

Prima atestare documentară a localității Scînteia.

« Cu mila lui Dumnezeu, noi Alexandru Voievod Domnul Țării Moldovei. Facem cunoscut cu această carte a noastră tuturor celor care vor vedea sau o vor auzi citindu-se, că această adevărată slugă a noastră credincioasă, Oană Popa, m-a slujit cu dreaptă și credincioasă slujbă. De aceea, noi, văzând dreapta și credincioasa lui slujbă către noi, l-am miluit cu deosebita noastră milă și l-am dat în țara noastră, în Moldova, două sate pe Rebricea, un sat numit Sîrbi iar alt sat mai jos, satul lui Moisa Filosoful, ca să-l fie lui la nevoie, cu tot venitul, și fratelui său Moisa Filosoful, și copiilor lui Oană, și nepoților lui, și fraților lui Oană, și nepoților lui, și strănepoților lui, și străstrănepoților lui, cine va fi mai apropiat, iar hotarul acestor sate să fie pe hotarele vechi, pe unde au folosit din veac.

A scris Oană grămatic, la Suceava, în anul 6931 (1423) luna martie. »

SCURT ISTORIC – 1423 - 2007

« La jumătatea distanței dintre Iași și Vaslui, pe vechiul drum al Galaților, la izvoarele Rebriceii, Țara de dincolo de negură a lui Sadoveanu, se află localitatea Scînteia.

Atestata documentar la 31 Martie 1423 când Alexandru cel Bun, domnitorul Moldovei întărește printr-un “uric” drepturile lui Moise Filozoful, mare dregător în divanul țării, asupra moșiei și satelor sale din țara de jos a Moldovei, la izvoarele Rebriceii și satelor sale din Țara de jos a Moldovei, la izvoarele Rebriceii pe “hotarele ce le-a stapănit din veac”, confirmând astfel vechimea așezării, cu mult înaintea înscrisului domnesc.

Pe parcursul anilor, de la o minte mai scânteietoare, mai sclipitoare, aceste sate apar sub denumirea de Scînteia. Fost târg însemnat în vremea lui Ștefan cel Mare, această așezare are două ctitorii domnești: a lui Ștefan cel Mare de la 1503 și a lui Vasile Lupu din 1637.

Târgul de sub mica Bucovină, cum numeau la 1656 călătorii poloni, așezarea de pe valea Rebriceii, umbrită de nesfârșitele păduri ale Barnovei, cu fagi bătrâni și stejari falnici a fost, de asemenea, locul de naștere a ultimului cronicar al Moldovei Axinte Uricariul, a marelui istoric Emil Condurachi, fiul notarului sătesc de acum un veac și a gazetarului, criticului de artă și scriitorului Valentin Silvestru. Școala din Scînteia poartă numele cronicului Axinte Uricariul, iar biblioteca pe cea a istoricului Emil Condurachi.

Fiind situată sub dealurile împadurite ale Bârbovei, zonă ce constituie hotarul între Țara de Sus și Țara de Jos a Moldovei, Scînteia s-a bucurat de o atenție deosebită din partea domnitorului Ștefan cel Mare. A fost întărit satul Scînteia cu coloniști de la Șcheia, Grajduri, Tufeștii de Sus, care se bucurau de anumite privilegii domnești. Așa se explică puternica dezvoltare și înflorire a târgului Scînteia, care în acea vreme era de mărimea Vasluiului.

Aici, la Scînteia a pregătit domnitorul oștirea pentru luptele de la Vaslui. Însuși domnitorul Ștefan cel Mare atacat fiind de turci a scăpat prin minune dumnezeiască adăpostindu-se într-un plop. Drept răsplată, aici la Scînteia a fost construită biserica cu hramul Sfinților voievozi Mihail și Gavril.

Nu întâmplător, un loc înalt, impunător, de la Borosești spre Lunca-Rateș poartă denumirea de Stâmpărușa. Acest însemnat loc - spun legende, că Ștefan cel Mare ia “astâmpărat pe turci” (vezi zona cu văi mlăștinoase și dealurile în pantă, împadurite).

În această zonă - Scînteia, Dobrovăț, Poiana cu Cetate, Schitul Duca, Cetățuia a avut loc și pregătirea oștilor lui Ștefan cel Mare.

Cea de-a doua ctitorie domnească de la Scînteia a lui Vasile Lupu de la 1637 cu hramul Cuvioasei Parascheva a fost descoperită prin săpături arheologice efectuate de studenții facultății de istorie din Iași sub îndrumarea regretatului profesor N. Pușcașu în vara anului 1984. Aceștia au scos la lumină temelia celei de-a patra ctitorie a lui Vasile Lupu. Aici, la Scînteia a fost ultimul

popas a celor ce transportau Sf. Moaște ale Cuvioasei Parascheva în drumul lor de la Galați la Iași - Scînteia fiind ultima stație de poștă pe drumul crăiesc spre cetatea de scaun a Moldovei în acea vreme.

Aici, la Scînteia și în zonele învecinate sunt locurile preferate de vânătoare ale lui Sadoveanu. În romanul Țara de dincolo de negură pomenește foarte mult despre Borosești, pădurile Boroseștilor; aici aflându-se chiar starostele vânătorilor: Moș Niță Cioacă.

Tot aici, la Bodești, în perioada anilor 1970 – 1972, Mircea Babeș - cercetător principal la Institutul de Arheologie București”, a efectuat săpături pe Lesa în zona de deasupra satului și în urma descoperirilor arheologice și-a dat cu mare succes teza de doctorat în Germania.

Printre altele, aici au fost scoase la iveală peste 150 de morminte și foarte multe obiecte (arme, unelte, podoabe din aur: inele, cercei etc.) care aparțineau unei populații de neam german care au conviețuit vreme îndelungată cu dacii liberi în această parte a țării.

Descoperirile arheologice de la Scînteia din anul 1984 s-au bucurat de o apreciere deosebită la sesiunea de comunicări științifice de la Târgoviște, urmată de un material în revista monumentelor de la Paris.

Urmare acestui început din anul 1985, Institutul A. D. Xenopol, prin profesoara Magda Mantu, prin cercetarile efectuate timp de 20 de ani cu sprijinul locuitorilor și în special al elevilor care au efectuat adevărate ore de istorie în aer liber, au scos la lumină din dealul Bodești – zona La nuci, un bogat și interesant material arheologic din cultura Cucuteni. S-au săpat zeci de metri cubi de pământ și au fost scoase la iveală mari cantități de materiale din acea perioadă.

O parte din rezultatele acestor săpături sunt adunate într-un catalog prin grija Muzeului de Istorie a Moldovei. »

Din scrierile fostului primar Ioan Muscalu pentru Fundația pentru Cultură și Artă „Eco'Art”, redăm mai jos:

„ BIRUIT - AU GÂNDUL ”

“La început a fost un loc minunat și binecuvântat, pierdut în inima Codrilor Moldovei, din „ Țara de dincolo de negură”, din jos de Iași, în adâncul Pădurii Boroseștilor, loc preferat de vânătoare al măriei sale, Mihail Sadoveanu, despre care amintea în scrierile sale,

„ la vremea când cornul cel vechi suna chemarea la focul prânzului și al amiezii în Poiana cu Schit"...o poiană frumoasă, plină de garofițe și de sânzâiene, cu stejari falnici, seculari, împovărați de istorie și mesteceni albi, foșnitori, cu coaja albă, de omăt, iar în mijlocul poienei, ruinele unui schit străvechi care înfruntă de secole vitregiile vremurilor și ignoranța sau neputința oamenilor. La doar câțiva kilometri, în marginea pădurii se află Poiana cu Cetate sau „Cinghineaua" cum o numeau turcii, zidită la sfârșitul secolului XIV. de cneazul Duma Negru, același mare boier moldovean care la 1399 pune piatra de temelie a schitului, cu călugări greci aduși din Bizanț. După aproape șase sute(!) de ani de viață monahală, schivnicească, călugării greci sunt nevoiți, la 1865, să părăsească schitul. După o sută douăzeci de ani, la 1986, viața poienii a fost din nou animată de activitatea de creație a celor mai buni sculptori români de atunci. Cu un an mai devreme se încheiase programul Taberei de sculptură de la Măgura, din preajma mănăstirii Ciolanul, de la Buzău. Având o activitate de șaisprezece ani de creație, a câte șaisprezece sculptori, cu peste două sute cinci zeci de lucrări de artă, expuse într-un cadru natural deosebit, un spațiu cultural de referință pentru arta plastică contemporană. A fost ideea genială a unui mare sculptor român, Gheorghe Anghel de a pune la dispoziția artiștilor, pentru perioada de vară, un loc de cazare, în chiliile mănăstirii, și piatra necesară pentru creație. Așa au mai apărut și s-au impus în țară și chiar în afara granițelor, taberele de creație de la Oarba de Mureș, de la Sighetul Marmăției, de la Căsoaia, de la Arad, și altele, dar nici una în Moldova.

Și a fost o vară caniculară, iar trei buni prieteni, regretatul Liviu Rusu, Dumnezeu să-L ierte că s-a mutat de curând la cele veșnice, mare iubitor de artă și de cultură, sculptorul Dan Covătaru și semnatarul acestor rânduri, vă mărturisesc că ne potoleam setea la umbra deasă a unui stejar secular cu "vinul cel de viață lungă", cum spunea Teodoreanu, bucurându-ne privirile cu frumusețea locurilor din jur. Atunci și acolo s-a născut ideea înființării taberei de sculptură. Întâi s-a organizat o tabără studențească de sculptură pe „Stămpărușa”, locul unde Ștefan cel Mare i-a „stâmparat” pe turci în luptele de "gioi dzăce ghenare văleatul 6983". Tabăra națională de sculptură din Poiana cu Schit a reușit să adune în perimetrul său nume de primă mărime ale artei plastice românești, ajungând în foarte scurt timp un spațiu de creație de referință. În doar trei ediții sculptori ca: Mihai Istudor, Vasile Ivan, Vlad Aurel, Romelo Pervolovici, Neculai Gheață, Dumitru Căilenu, Alexandru Galai, Dumitru Juravle, și numele le rostesc la întâmplare, Ion Buzdugan și sculptorul Mihai Stănescu, Dumnezeu să-i ierte, Grigore Patrichi, Tache Corneliu, Tiron Napoleon, Camaroschi și Mihai Ecobici, Iorgos Iliopolos, Nancu, Costache, Ciutoreanu, Marchiș, au lăsat în poiană lucrări de o inestimabilă valoare artistică, constituindu-se cu acest prilej, aici, în preajma Iașului, un adevărat muzeu în aer liber.

Chipul lui Eminescu, dăltuit în piatră, de sculptorul Dan Covătaru se înalță semeț sub poala pădurii, dincolo de râmnicul călugărilor, străjuind de la înălțimea copacilor întreg cuprinsul poienei. "Unghiul vieții" creație a lui Tiron Napoleon te îmbie la cugetare și visare., "Prodromosul" lui Pervolovici Romelo este un drum al tăcerii, un pelerinaj perpetuum spre schit. "Lăcașul" lui Alexandru Ciutoreanu concentrează sub arcele bizantine ale creației sale simbolul credinței creștine și stilul arhitecturii vremurilor de mult apuse. „Casa ființei" a lui Alexandru Marchiș sugerează smerenia care te cuprinde atunci când te apleci să intri în Biserica ortodoxă, cu uși joase și ferestre mici, puțin luminoase, cu interior propice pentru rugăciune și închinare."Cumpăna „, lui Ion Buzdugan este o stare de echilibru și de cumpătare către care tindem. Este un vis, o speranță, o năzuință. Frumusețea poienei, cu iarba verde de otavă și adâncă tihnă a pădurii i-au sugerat lui Dumitru George „Spațiu mioritic", iar lui Petre Marian i-au înflăcărat aripile în „Icar”. Costache Constantin, în „Devenire" are revelația descătușării chipului uman din blocul de piatră.„Răzeșu" lui Dumitru Căileanu este un arcaș odihnind în jilțul vremii, scrutând gânditor depărtările."Semn istoric"este pecetea talentului care îl însoțește pe Corneliu Camaroschi pe drumul creațiilor sale artistice din Franța și din altă parte."Vatra" lui Mihai Stănescu îți încântă privirea și îți încălzește sufletul descoperind că la jumătatea lunii august, la un ceas anume al zilei, când soarele scapătă la chindie, o rază de lumină răzbate prin blocul masiv de piatră și mângâie blând lespedeaua vetrei. "Umbra" lui Alexandru Galai, exprimă, cum nu se poate mai bine, prin simbolurile dăltuite în piatră, vechimea și încărcătura istorică a locului. Amplasarea inspirată a lucrării, la umbra stejarilor seculari și în preajma „vetrei" de popas și de istorisiri vânătoarești a lui Sadoveanu, pune mai bine în valoare opera sculptorului. „Piatră de hotar"creație a lui Mihai Istudor, este o cruce masivă din piatră cu un arc gotic frânt, încastrat între brațele sale, simbolizând hotarul existenței ființei omenești, dintre viață și moarte, dintre cer și pământ, sau particularizând, dintre lumina și frumusețea poienei și întunecimea și misterul pădurii din preajmă."Uroboros" și-a intitulat Romelo Pervolovici lucrarea sa din prima ediție, sugerând mișcarea vieții în spirală, iar Aurel Vlad, în „Scaun vechi" a intuit preferința voievodului Ștefan cel Mare și Sfânt pentru a se închina la icoanele din vechiul schit. În „Moment votiv", Dumitru Juravle i-a surprins pe Vasile Lupul, pe doamna Catrina și pe coconul domnesc întrun moment solemn, de înălțare sufletească. Frumusețea locurilor și tihna adâncă a poienei l-au îndemnat pe Vasile Ivan să creeze „Odihna haiducului" lucru posibil, de altfel, la propriu, dar și la figurat, prin întreaga simbolică a lucrării.

Aceste câteva remarci, se constituie ca o invitație, pentru oricare vizitator, de a vedea, și de a constata, vorba cronicarului, că... „nasc și la Moldova oameni" și de ce nu, de a culca un genunchi în iarba crudă de primăvară și de a se închina la ruinele schitului care dănuie pe aceste meleaguri din vremuri străvechi.”

Sa elaborat și un pliant, pe această temă. Este necesar să ne cunoaștem istoria locală care ne onorează.

Domnul profesor Vitel Gigi : se spune că localitatea Scînteia este amplasată pe un gol foarte mare. Acești mici reporteri din rândul elevilor au făcut poze ale instituțiilor din comună care vor fi păstrate pentru urmași.

Domnul Pancu Aurel prezintă în continuare un referat documentar întocmit cu această ocazie care va fi anexat la prezentul proces verbal.

Domnul consilier Mihai Iftime: ceea ce s-a prezentat este real, însă de ani de zile de pe vremea fostului primar Ioan Muscalu un istoric a spus că luptele s-au dat de din susul Vasluiului pe apa Bârladului. Ulterior e posibil să se fi retras luptele spre Scînteia. Izvoarele istorice stau mărturie în acest sens și oricine poate studia și aprofunda subiectul. Și unii bătrâni ai satului își mai amintesc ce lupte s-au dat în zona localității noastre. Este foarte bine că s-a abordat subiectul, pentru ca pe parcurs autoritățile locale să organizeze programe artistice și alte manifestări culturale în această perioadă.

Domnul consilier Onuță Ioan: din câte cunosc turcii vroiau să meargă spre Bacău -Suceava.

Domnul consilier Aștefanei Mihai: cred că nimeni nu-și poate permite să conteste istoria, nu avem abilitatea noi să aprofundăm subiectul, dar cred că este bine să luăm în considerație marcarea acestei sărbători de o valoare inestimabilă pentru comuna noastră.

Domnul consilier Mihai Iftime : la școală se prezintă istoria locală în rândul elevilor.

Domnul primar Fănică Săcăleanu: domnilor consilieri vă informez că l-am invitat astăzi și pe domnul profesor Spînu Ionel care are o serie de date foarte concrete.

Domnul profesor Spînu Ionel: Despre istoria medievală și nu numai a comunei Scînteia, în câteva cuvinte vă pot spune că este vorba de domnitorul Oană Popa cuvântul grămătic însemna funcția de secretar pe lângă curtea domnească, dar istoricește vorbind discuția poate fi foarte amplă că nu ne-ar ajunge timpul astăzi. Aș prefera să vă răspund eventual la unele întrebări.

Domnul consilier Aștefanei Mihai: dacă ne puteți reaminti câte ceva despre cucuteni, unde se încadrează această cultură ? Unde a avut loc bătălia cu turcii ?, în ce an ?

Domnul profesor Spînu Ionel: La Vaslui în anul 1875 în sus de Bârlad, oastea lui Ștefan cel Mare ia împins pe valea rebriceii spre dealul stâmpărușa. Civilizația bastarnică, locuitorii satului Borosești au dus o viață pașnică, la lese spre exemplu era locul unde se făcea țuica. Deși satele se făceau în văi acestea erau adăpostite de dealuri. Despre cultura Cucuteni au fost descoperite vase din neoliticul timpuriu vase bicrom urmate de cele tricrom (3 culori)

Care sunt variantele până la denumirea de Scînteia ?, Care este cea mai acceptată din punct de vedere istoric ?

Domnul profesor Spînu Ionel: Copii nu cunosc, să facem corelația între vechi și nou. Părți de moșie din ținutul Scînteii la 1436 apar sub denumirea de Măndrești până la 1628 se numea Filosofi apoi Scînteia de la Scînteie cel Bătrân, când s-au vândut părți din moșie Epitropiei Spitalului Sf. Spiridon. Sau văzut niște scînteie în luptele de la 1475 care erau atât de înverșunate că ieșeau scînteie din paloș și de aici denumirea de Scînteia, care este legat în principal de boierul Scînteie. Ar mai fi o varianta de la filosofi –verbul scînteia, este posibil să vină de la înțelepciunea scînteienilor.

Este adevarat ca exist o peșteră ?

Da de la Bârlad la Iași este o gaură la 110 m. adâncime neconstruită de mâna omului.

Vitel Gigi: aș completa cu imagini despre Scînteia, cercetare arheologică și restaurare. Pe 6 ha., s-au săpat sub îndrumarea doamnei Mantu, ocazie cu care s-au găsit vase depozit, de diverse mărimi și formă globulară. Zonele de la noi din Europa, SE Transilvaniei aproape toata Moldove si sudul Ucrainei.

Niște copii de la palatul copiilor au descoperit un vas care prezenta 3 siluete feminine prinse într-o horă cu deschideri pentru lumină. Se spune că familia tribală stătea în jurul acestui

vas cu luminițe. Au mai fost descoperite și lte vase frumos împodobite. Meșterul de atunci mergea mai departe decât simpla utilitate a acestor vase. Au reprezentat pe aceste vase războinicii victorioși, un bob de grâu care semnifica, rodul pământului, erau foarte buni observatori ai naturii, interpretau, au fost arse aici, s-a descoperit și vatra unde acestea se confecționau. De aceea se păstrau foarte bine vasul germinației și vasul hora, culorile se păstrau pentru că vasele se ardeau după un ritual bine stabilit.

Noi avem copii talentați atât în arte plastice cât și în poezie. De aceea vă adresez rugămintea să ascultăm o poezie despre Scînteia, scrisă în zilele acestea în scurt timp de către o elevă a școlii noastre. În continuare se recită poezia.

Avem copii talentați la pictură, care sub îndrumare domnului prof. Spânu Ionel, pe 01.07.2007 vor deschide o expoziție de grafică la palatul Copiilor din Iași. O elevă de-a noastră a dat deja două interviuri chiar și la doamna Carla Tompea de la TV. Iași. Din 22 de școli reprezentative ea la clasa a VII-a a luat locul I, la grafică a primit premiul I. Ștefana Săcăleanu.

De asemenea și în competiții sportive s-au ocupat locuri fruntașe. Poate că pe unii din municipiu i-a deranjat acest fapt, dar aceasta arată că avem și noi la țară copii fruntași.

Am definitivat cu fotografiile și ziariștii noștri din școală un pliant și emisiunea radio.

Tabăra națională de sculptură în cele 3 editii între anii 1986-1988, la care au participat sculptori români de renume național dar și mondial. Domnul Pancu Aurel era viceprimar la acea vreme și vă va prezenta un scurt cuvânt despre aceasta.

Domnul prof. Hudescu Dan-Nicolae: taberele de sculptură din poiana cu schit unde au participat sculptori din ideea de la Întorsura Buzăului. S-a descoperit o poiană de vis unde și Sadoveanu făcea o tabără de vânătoare. Unde și gospodinele mai ales din zona Borosești veneau cu oalele de sarmale. Vânătoarea este o munca foarte grea, pentru ca după aceea să te bucuri de o friptură.

Câțiva cetățeni ai comunei s-au gândit că ar fi bine să fie ornamentată cu câteva sculpturi ale sculptorilor. Cel mai mare iubitor de cultură de istorie era primarul de atunci Ioan Muscalu.

O căruță cu doi cai se pregătește să se vadă dacă este posibil să se realizeze așa ceva Sculptorul Căileanu, Dan Covătaru, cu poarta de intrare în comună. În drum spre acea poiană Covătaru a apreciat că locurile sunt binecuvântate pentru opera de sculptură.

Ceasul de taină, unde sub umbra unui stejar se gândesc cum să finalizeze sculptura, Schitul vechi adăpostea 10 călugări, existau și chiliile. Au fost 3 ediții cu un total de 30 de sculpturi. La fiecare ediție s-a făcut câte un catalog pe cel de-al doilea s-au trecut sculpturile din ediția precedentă. Masa, entru a putea locui și trăi acolo era asigurată de consăteni.

Fiecare sculptură semnifică ceva potrivit cu ideea autorului care trebuie să aibă o cultură solidă. S-a construit o cabană din lemn de mesteacăn cu fațada albă. Pentru că trebuiau fonduri, unicul partid de atunci acorda cu mare greutate, se făceau multe aranjamente pentru a se reuși.

Pe firul istoriei în raza comunei se spune despre bisericile de la Scînteia, că una dintre acestea de la 1600 la care se vede zidul, absida centrală care se închide cu catapeteasmă. Încă de la 1600 este pomenit numele acestei comune de către istorici.

Împreună cu domnul Pancu Aurel am participat pe viu la aceste acțiuni.

Un simplu lucrător a observat în vârful sapei ceva strălucitor, rotund și i-a aratat profesorului Lupașcu, era o monedă.

Domnul Pancu Aurel: trebuie să știți că săpăturile s-au facut cu șpaclu și nu cu lopata aproape 20 de ani generație de generație.

Vitel Gigi: în continuare doresc să vă prezent în Power Point câte ceva despre istoria comunei.

Nemai fiind și alte luări de cuvânt, domnul Președinte de ședință, consilier Onuță Ioan, propune discutarea punctului 2 de pe ordinea de zi și anume:

2. Proiect de hotărâre privind aprobarea procesului verbal al ședinței anterioare;

Domnul Președinte de ședință, consilier Mihăilă Nelu, dă cuvântul domnului secretar, Florin Ilășoia.

Domnul secretar Ilășoia Florin: după cum bine cunoașteți, la începutul fiecărei ședințe se impune aprobarea procesului verbal al ședinței anterioare, bineînțeles cu formularea de obiecțiuni pe marginea acestuia de către oricare dintre participanții la ședință. Procesele verbale sunt afișate în mod obișnuit la afișierul din primărie, dar oricine poate consulta procesul verbal din dosarul de ședință.

Întrucât nu sunt obiecții de formulat cu privire la conținutul procesului verbal al ședinței anterioare, după puține discuții se degajă opinia unanimă favorabilă aprobării proiectului de hotărâre.

Domnul președinte al Comisiei Pentru Agricultură, Activități Economico-Financiare în persoana domnului consilier Harasim Ștefan prezintă raportul favorabil al comisiei de socialitate a Consiliului local cu privire la acest proiect de Hotărâre inițiat de către primarul comunei.

În urma supunerii la vot proiectul de hotărâre se aprobă cu unanimitate de 13 voturi.

Domnul Președinte de ședință, Mihăilă Nelu propune discutarea punctului 3 de pe ordinea de zi:

3. Prezentarea și însușirea Raportului primarului privind activitatea social economică a comunei din anul 2006;

Domnul Președinte de ședință, consilier Mihăilă Nelu, dă cuvântul domnului primar Fănică Săcăleanu pentru a prezenta raportul de activitate, document care va fi anexat la dosarul ședinței de astăzi.

Domnul primar Fănică Săcăleanu: va prezintă raportul de activitate din anul trecut

Domnul consilier Aștefanei Mihai: se constată că am avut succese în activitatea de anul trecut.

Domnul consilier Darabană V. Mihai: într-adevăr am avut o activitate care se evidențiază cu rezultate bune care se văd în teritoriu cu podețe și drumuri pietruite.

Domnul consilier Iftime Mihai a existat dorința dar nu a fost putere. În ultimii ani au venit bani dar nu suficienți, s-au cheltuit acolo unde era imperios necesar. Au fost multe lucrări și la școli în 4-5 sate, unde este un volum mare de muncă, a costat mult timp și alergătură. Dacă se vor finaliza va fi un lucru bun pentru școlile comunei. Este bine că se au în vedere și alte lucrări dar vrem și pentru școli mai mult. Copii noștri vor avea în viitor și grădiniță și școală dotate conform noilor cerințe europene. N-am decât cuvinte de apreciere pentru activitatea de anul trecut să ne axăm și pe proiecte.

În urma supunerii la vot raportul primarului se aprobă cu unanimitate de 13 voturi pentru.

Domnul Președinte de ședință, consilier Mihăilă Nelu, propune discutarea celui de al 4-lea punct de pe ordinea de zi și anume:

4. Proiect de hotărâre privind gospodărirea localității potrivit O.G. nr. 21/2002;

Domnul primar Fănică Săcăleanu: domnilor consilieri, permiteți-mi să vă prezint programul de acțiuni pentru următoarea perioadă.

Domnul consilier Aștefanei Mihai: domnul primar a prezentat programul de lucrări dar biserica din satul Scînteia trebuie avută în vedere.

Cred că H.C.L. ar trebui mai bine mediatizate, trebuie fixate locuri amenajate pe sate. Anul trecut am cerut organizarea cu căruțe care să poată trece din când în când prin sat ca să preia gunoiul.

Domnul consilier Darabană V. Mihai: totuși s-a mai solicitat bani pentru biserica din Scînteia, dar în satul meu aceasta se ridică cu contribuția proprie a cetățenilor. După părerea mea cred că vina este la cetățeni.

Nu ați amintit de drumurile pentru care s-au făcut deja studiile de fezabilitate.

Domnul consilier Harasim Ștefan: suntem în 30 martie 2007 și nu văd să se fi demarat ceva la piață. Am văzut piața mică de la șanta unde s-a făcut o casuță, s-a dat cu var, și arată bine. La Grajduri s-au văruit copacii pe drumul județean, dar la noi nu s-a făcut nimic.

Corpurile de iluminat sunt cam scumpe, să vedem dacă putem recondiționa de undeva la un preț mai mic.

Domnul consilier Iftime Mihai: propun ca dintre noi să fim cooptați sau să luăm legătura cu cei de la RAJAC sau din altă parte, ca și în zonele turistice, poate ar trebui un proiect pentru mediu, ca propunere de viitor sunt de acord cu ce sa planificat pentru anul 2007 dar pe viitor să avem în vedere și gropile ecologice, dacă se pot face.

Domnul primar Fănică Săcăleanu: în ce v-am prezentat ne bazăm pe resursele bugetului propriu. Desigur, dacă va fi cu puțință și vom accesa alte fonduri, programul va suferi modificări corespunzătoare prin includerea și a altor lucrări, acestea vor fi posibil de făcut spre sfârșitul anului sau mai exact în anul 2008. Pe D.J. 246 avem 400 mil de anul trecut în fondul de rulment, mă voi lupta să obțin mai mult pentru a-l reamenaja.

Domnul consilier Busuioc Vasile: la Lunca Rateș nu avem iluminat public deloc.

Domnul primar Fănică Săcăleanu: am trimis un salariat să remedieze dar nu s-a reușit din păcate. Este traseul mai lung și sunt pierderi pe rețea. Voi insista pe lângă cei de la EON MOLDOVA să avem 2 puncte de aprindere.

Domnul prof. Hudescu Dan-Nicolae: S-a ridicat biserica care este din patrimoniul național este un obiectiv istoric din vremea lui Ștefan cel Mare. Părintele a fost aspru criticat, dacă se făcea după stas de aceea lucrurile trenează. Trebuie avize de patrimoniu. S-au făcut mai multe adrese în acest sens.

Domnul președinte al Comisiei Pentru Agricultură, Activități Economico-Financiare în persoana domnului consilier Harasim Ștefan prezintă Raportul favorabil al comisiei de socialitate a Consiliului local cu privire la acest proiect de Hotărâre inițiat de către primarul comunei.

După puține discuții în susținerea proiectului de hotărâre și în urma supunerii la vot proiectul de hotărâre se aprobă cu unanimitate de 13 voturi pentru.

Domnul Președinte de ședință, consilier Mihăilă Nelu, propune discutarea punctului 5 de pe ordinea de zi și anume:

5 Proiect de hotărâre privind înregistrarea atelajelor și stabilirea taxei de eliberare a numărului de înregistrare;

Domnul primar Fănică Săcăleanu: am adus și o mostră de număr de înregistrare pentru care am cheltuit 10 lei contravaloarea unei plăcuțe, trebuie să percepem o taxa și pentru certificatul de înregistrare.

Domnul consilier Aștefanei Mihai: nu trebuie ca tractoarele să intre cu noroi pe carosabil. Căii ar trebui să fie mai bine supravegheați ca să nu se facă mizerie.

Ar trebui niște coșuri de gunoi amplate pe lângă principalele instituții și la agenții economici.

Domnul primar Fănică Săcăleanu: aceste coșuri le confecționăm noi pentru instituții publice și celelalte să fie contra cost pentru agenții economici.

Domnul președinte al Comisiei Pentru Agricultură, Activități Economico-Financiare în persoana domnului consilier Harasim Ștefan prezintă Raportul favorabil al comisiei de socialitate a Consiliului local cu privire la acest proiect de Hotărâre inițiat de către primarul comunei.

Nemaifiind și alte luări de cuvânt în urma supunerii la vot proiectul de hotărâre se aprobă cu unanimitate de 13 voturi.

Domnul Președinte de ședință, consilier Mihăilă Nelu, propune discutarea punctului 6 de pe ordinea de zi și anume:

6. Proiect de hotărâre privind reactualizarea Comandamentului Antiepidemiologic Local;

Domnul primar Fănică Săcăleanu: este vorba de reactualizarea membrilor comandamentului, precum și de aplicarea recomandărilor primite prin 3 adrese de la D.S.V.S.A. Iași, în legătură cu sărbătorile pascale, vizând sacrificarea mieilor și predarea către medicul veterinar a crotaliilor.

Cu ocazia vizitei medicilor de la D.S.V.S.A. Iași, am discutat chiar ieri 29.03.2007, când am concluzionat că trebuie să ne unim forțele în colaborarea noastră pentru împiedicarea traficului unor comercianți care vor să speculeze piața în această perioadă și pentru a veni în sprijinul crescătorilor de animale care doresc să-și valorifice producția.

Domnul consilier Iftime Mihai: ar trebui ca medicul veterinar însoțit cu cineva de la primărie și să discute mai ales cu ciobanii, să fie informați cum se procedează cu sacrificarea mieilor.

Domnul primar Fănică Săcăleanu: deja ne-am gândit să-i convocăm pe organizatorii de stâni în perioada imediat următoare.

Întrucât după foarte puține discuții se degajă opinia unanimă a membrilor consilieri în susținerea și aprobarea proiectului de hotărâre supus dezbaterii de astăzi, în urma supunerii la vot proiectul de hotărâre se aprobă cu unanimitate de 13 voturi.

Domnul Președinte de ședință, consilier Mihăilă Nelu, propune discutarea punctului 7 de pe ordinea de zi și anume:

7. Proiect de hotărâre privind modificarea bugetului pe anul 2007

Domnul primar Fănică Săcăleanu: este vorba de suplimentarea bugetului local cu 74.000 lei la capitolul 68.20.57 "Ajutoare sociale" în vederea acoperirii cheltuielilor cu acordarea trusoului pentru nou născuți, acoperirea financiară făcându-se de la capitolul "Subvenții". Deasemenea se impune diminuarea bugetului local la capitolul 51.02.20 "Cheltuieli materiale administrație în trimestrul II anul 2007 cu suma de 64.000 lei în vederea acoperirii cotei de 6,5% necesară achitării fondului de sănătate pentru persoanele care beneficiază de ajutor social.

Domnul primar Fănică Săcăleanu: practic de circa 3 săptămâni este blocat contul la asistență socială.

Nemaifiind și alte luări de cuvânt proiectul de hotărâre se aprobă cu 13 voturi pentru.

Domnul Președinte de ședință, consilier Mihăilă Nelu, propune discutarea punctului 8 de pe ordinea de zi și anume:

8. Proiect de hotărâre privind alegerea președintelui de ședințe pentru trimestrul II 2007;

Domnul consilier Aștefanei Mihai: propun președinte de ședințe pentru următoarele 3 luni pe domnul consilier Popa Ionel.

Domnul președinte al Comisiei Pentru Agricultură, Activități Economico-Financiare în persoana domnului consilier Harasim Ștefan prezintă Raportul favorabil al comisiei de socialitate a Consiliului local cu privire la acest proiect de Hotărâre inițiat de către primarul comunei.

Nemaifiind și alte propuneri, în urma supunerii la vot proiectul de hotărâre se aprobă cu unanimitate de 13 voturi.

Domnul primar Fănică Săcăleanu: domnilor consilieri pentru că se apropie sărbătorile pascale, vă propun să dăm curs solicitării salariaților noștri pentru acordarea unei prime de paști, așa cum se procedează în mai toate administrațiile publice locale din țară. Pentru a nu afecta bugetul comunei, vă propun să găsim posibilitatea să acordăm câte o sumă de bani de circa 100 de lei pentru fiecare angajat, acoperirea financiară fiind din surse ale veniturilor proprii.

Întrucât nu sunt exprimate opinii contrare, în urma supunerii la vot proiectul de hotărâre se aprobă cu 13 voturi pentru.

Nemaifiind și alte luări de cuvânt domnul președinte de ședință mulțumește pentru participare și declară lucrările ședinței închise.

Drept pentru care s-a încheiat prezentul proces-verbal.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
Consilier, Mihăilă Nelu

SECRETAR,
Florin ILĂȘOIA